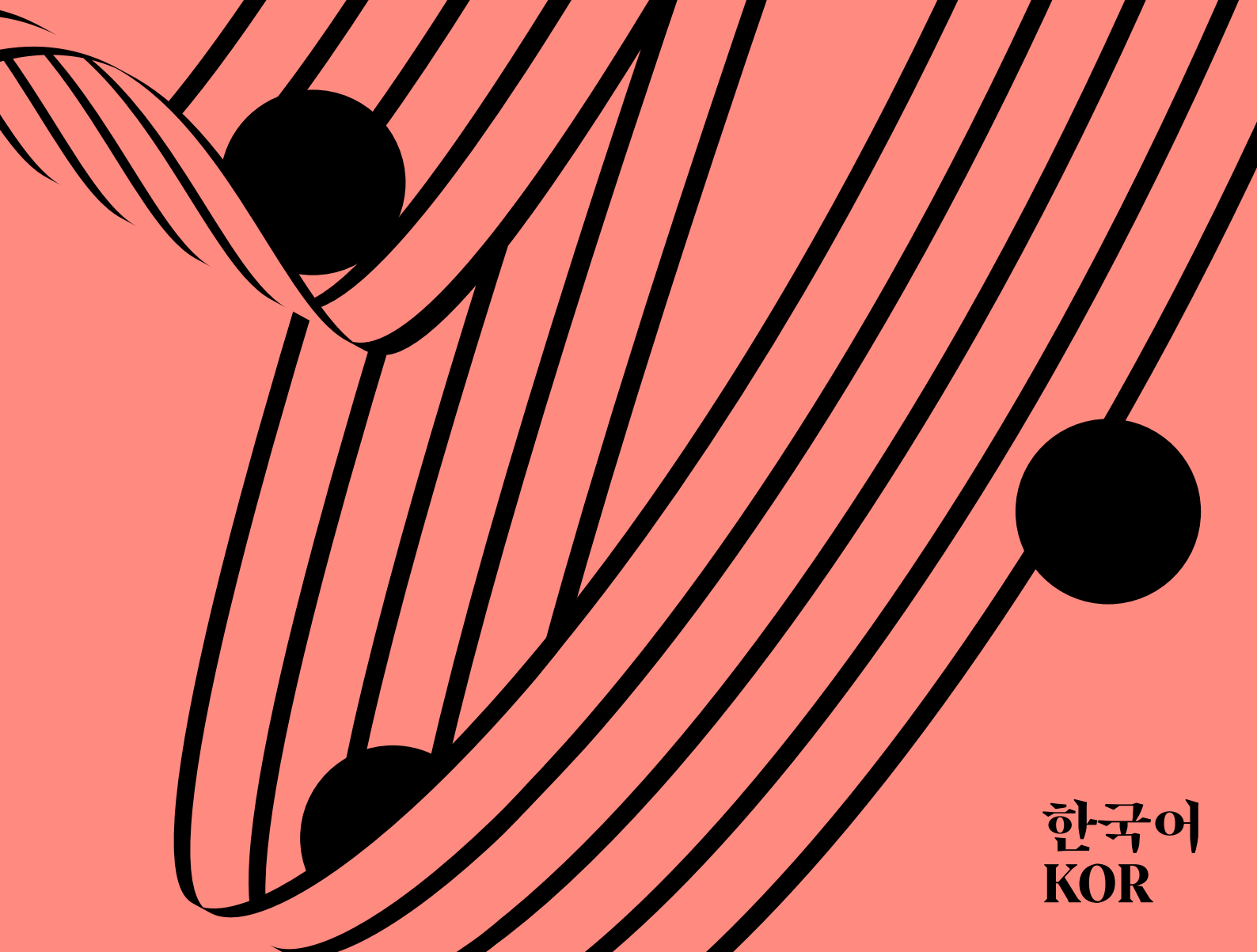


KNSO 2nd

국제지휘
콩쿠르

모집요강
Rules & Regulations



한국어
KOR

KNSO 2nd 국제지휘 콩쿠르

2024.11.05.—11.10.
서울 예술의전당



1

소개 'KNSO국제지휘콩쿠르'는 포디움의 새로운 세대를 찾기 위한 국내 유일의 국제지휘콩쿠르다. 2021년 열린 첫 회에 42개국 166명의 지원자가 몰리며 전세계적인 뜨거운 관심을 확인했다. 3년마다 개최되며, 만 23세부터 35세라면 국적에 관계없이 누구나 참가할 수 있다. 입상자들에게는 총 한화 9천만 원 이상의 상금을 시상하며, 다양한 무대가 제공된다.

일정	접수 마감	2024년 5월 31일(금) 24:00 한국시간 기준
	본선 참가자 발표	2024년 7월 22일(월) 예정
	참가자 등록	2024년 8월 31일(토) 마감 예정
	현장 등록 및 오리엔테이션	2024년 11월 5일(화) 예술의전당 내 N스튜디오
	1차 본선	2024년 11월 6일(수) 예술의전당 내 N스튜디오
	2차 본선	2024년 11월 8일(금) 예술의전당 콘서트홀
	결선&시상식	2024년 11월 10일(일) 예술의전당 콘서트홀

심사위원
다비트 라일란트 (벨기에) *심사위원장
정치용 (대한민국)
콜린 메터스 (영국)
커티스 스투어트 (미국)
크리스티안 예르비 (에스토니아)
미하엘 베커 (독일)
미셸 킴 (미국)
니콜라스 파스키에 (우루과이)
시안 에드워즈 (영국)

*알파벳 순 정렬

1 자격

- 가. 23세부터 35세 (2024년 3월 1일 기준)는 국적에 관계없이 누구나 참가할 수 있다.
- 나. KNSO국제지휘콩쿠르의 공식 언어는 한국어와 영어로, 참가자는 기본적인 영어 말하기 및 이해 능력을 갖추고 있어야 한다.

2 참가비

1차 본선 진출을 통보 받은 참가자는 참가비 **한화 300,000원**을 **2024년 8월 31일(토)까지** 참가자 본인 이름으로 입금하여야 하며, 참가비는 반환되지 않는다. 참가비 납입시 콩쿠르 참가가 확정되며, 본 요강에 명시된 규정에 따라 참가자와 KNSO국제지휘콩쿠르 간의 공식 계약 관계가 성립된다. 송금에 따른 수수료는 참가자가 부담한다.

참가비 입금 계좌

우리은행, 414-309694-13-002, (재)국립심포니오케스트라

3 상금 및 특전

상금

입상자들에게는 총 90,000,000원 이상의 상금을 다음과 같이 시상한다.

— 1위

50,000,000원

— 2위

30,000,000원

— 3위 : 세아이운형문화재단 상

10,000,000원

— 특별상

4,000,000원

* 대한민국 세법에 따라 세금 공제 후 지급

특전

예술의전당, 부천필하모닉오케스트라, 부산시립교향악단, 대전시립교향악단, 경기필하모닉오케스트라 등 다양한 공연 지휘 기회 제공

* 수상자 중 선발 예정

4 지원

참가 지원은 이메일을 통해 반드시 한국어 또는 영어로 작성하여
2024년 5월 31일(금) 24:00 (한국시간 기준)까지 제출하여야 한다.

지원 방법

— 아래 링크를 통한 지원서 제출

* <https://www.muvac.com/en/competition/korean-national-symphony-orchestra-knsoicc>



지원서류

- 최근 1년 이내의 프로필 사진 1장 (고화질 / 저작권의 문제가 없는 사진)
- 신분증 또는 여권 사본 1부 (JPG 또는 PDF)
- 수상 및 경력증명서 (JPG 또는 PDF)
- 최근 또는 현재 사사하는 교수의 추천서 1부 (JPG 또는 PDF)
- 간단한 자기 소개 영상 (최소 1분 이상 / 가로로 촬영)
- 오케스트라 / 앙상블 작품을 리허설 및 공연한 지휘 영상 (최대 3곡)

* 앙상블 작품은 최소 12명 이상의 연주자가 연주한 영상이어야 함

* 편집된 영상은 불가함

* 최근 3년 이내의 영상이어야 함

* 각 영상은 최소 5분 이상이어야 함

* 반드시 지휘자의 앞모습이 나온 영상이어야 함

* 영상 및 음향은 고품질이어야 함

* Youtube 또는 Vimeo 링크로만 제출하여야 함

* 참가지원서에 녹화 일시, 장소, 프로그램 등을 정확히 기재하여야 함

* DVD, USB, SD memory card 등 우편 및 방문 접수 불가

* 필요시 추가 서류를 요청할 수 있음

* 접수일 마감 후 14일 이내에 접수 확인 메일을 수령하지 못하였을 경우, 반드시 콩쿠르

5 과제곡

1차 본선

아래 2곡 모두 준비, 추첨을 통해 과제곡 및 경연 순서 결정

L. v. Beethoven Symphony No. 4, Op. 60 (1st mvt) 12'
edition : Barenreiter

C. Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune 12'
edition : Kalmus

2차 본선

아래 2곡 모두 준비 및 2곡 모두 지휘, 추첨을 통해 경연 순서 결정

L. v. Beethoven Piano Concerto No. 3, Op. 37 (2nd and 3rd mvt) 20'
edition : Barenreiter

Younghi Pagh-Paan, Warum weinst Du 7'
악보는 콩쿠르 사무국에서 제공 예정

결선

아래 9곡 모두 준비, 결선 진출자 발표 직후 추첨을 통해 과제곡 및 경연 순서 결정 (각 참가자는 추첨을 통해 ㄱ, ㄴ, ㄷ 중 한 레퍼토리 전체를 연주한다.)

ㄱ J. Brahms Symphony No. 1, Op. 68 (1st mvt) 14'
edition : Breitkopf

C. Debussy La mer (3rd mvt) 9'
edition : Breitkopf

S. Rachmaninoff Symphonic Dances Op. 45 (2nd mvt) 10'
edition : Charles Foley

ㄴ J. Brahms Symphony No. 3, Op. 90 (1st mvt) 14'
edition : Breitkopf

C. Debussy La mer (2nd mvt) 10'
edition : Breitkopf

S. Rachmaninoff Symphonic Dances, Op. 45 (1st mvt) 12'
edition : Charles Foley

ㄷ J. Brahms Symphony No. 4, Op. 98 (1st mvt) 14'
edition : Breitkopf

C. Debussy La mer (1st mvt) 10'
edition : Breitkopf

S. Rachmaninoff Symphonic Dances, Op. 45 (3rd mvt) 14'
edition : Charles Foley

6 경연

경연은 1차 본선, 2차 본선, 결선 총 3단계로 진행된다. 1차 및 2차 본선 참가자는 지정된 시간 동안 오케스트라와 리허설을 진행하며, 반드시 시간 내에 곡을 끝마쳐야 한다.

1차 본선 (최대 20분)

- 최대 12명의 참가자가 참여한다.
- 참가자들은 경연 순서 추첨을 위해 2024년 11월 5일(화) 현장 등록에 참여해야 한다. 추첨된 경연 순서는 변경할 수 없다.

2차 본선 (최대 35분)

- 최대 6명의 참가자가 참여한다.
- 경연 순서는 추첨을 통해 결정한다.

결선

- 총 3명의 참가자가 참여한다.
- 결선 진출자 결과 발표 직후, 추첨을 통해 과제곡 및 경연 순서가 결정되며 과제곡은 변경할 수 없다. 단, 순서는 프로그램 진행을 고려하여 변경될 수 있다.
- 결선은 공연 형식으로 진행된다.
- 결선 전 오케스트라와 2번의 리허설 기회가 주어진다.
 - 1) 결선 전날 : 각 80분씩 (예술의전당 내 N스튜디오)*심사위원 참관
 - 2) 결선 당일 : 각 40분씩 (예술의전당 콘서트홀)*심사위원 미참관

7 숙박 및 체재비

가. 참가자에게는 지정된 숙박 장소에 한하여 2024년 11월 4일(월)부터 다음과 같이 숙소가 제공된다.

- 1차 본선 참가자 : 1차 본선 종료일의 다음날 아침까지
 - 2차 본선 참가자 : 2차 본선 종료일의 다음날 아침까지
 - 결선 참가자 : 결선 종료일의 다음날 아침까지
- * 국내 서울 및 경기 지역 거주자는 제외

나. 해외 체류 참가자의 경우 다음과 같이 항공료가 제공된다.

- 아시아 : 최대 한화 800,000원
 - 아시아 외 기타 : 최대 한화 1,500,000원
- * 전자항공권 및 영수증 등 증빙자료 제출 필수

8 심사

- 가. 심사위원은 콩쿠르 진행에 정당성 및 공정성을 보장한다.
- 나. 심사위원의 최종 결정은 참가자가 항소할 수 없다.
- 다. 참가자가 최근 2년 이내(2022년-현재)에 3개월 이상 심사위원을 사사했을 경우, 해당 심사위원은 그 참가자에 대해 심사할 수 없다.

9 책임

- 가. 콩쿠르에 필요한 여행서류, 비자, 보험 등은 참가자가 획득 및 관리한다.
* 비자 획득을 위한 필요 서류는 콩쿠르 사무국에서 제공
- 나. 참가자의 개인적인 질병 또는 부상, 소지품 분실, 손상 등과 관련하여 사무국은 어떠한 책임도 지지 않는다.

10. 저작권 및 동의

- 가. 생중계, 녹화, 방송, 사진촬영 등과 관련한 모든 권한 및 저작권은 주최자에게 있다.
- 나. 참가지원서를 제출함으로써, 콩쿠르의 모든 규정 및 운영사항에 동의한다.
- 다. 모든 경연은 대중에게 공개될 수 있다.
- 라. 참가자가 대내외적으로 불미스러운 행동이나 사건을 유발하여 콩쿠르 진행에 지장을 초래한 경우, 주최자는 참가자를 콩쿠르 참여에서 제외할 권리를 보유한다.

11. 취소 또는 부재

- 가. 예선 이후 본선 경연이 취소될 경우 참가자에게 참가비를 전액 환불한다.
- 나. 어떤 이유로든 참가자가 본선에 참여하지 못하게 될 경우 자동 탈락되며 참가비는 환불되지 않는다.

12. 규정의 해석

KNSO국제지휘콩쿠르 규정과 조건에 관련하여 이의가 있을 경우 요강의 한글판 규정 및 조항과 대한민국 법에 의거해 해결한다. 콩쿠르의 사무국, 운영위원회 및 심사위원회의 모든 결정은 번복 또는 이의 제기의 대상이 될 수 없다.

주최 국립심포니오케스트라 · 예술의전당

주관 국립심포니오케스트라

후원 문화체육관광부 · 세아이운형문화재단 · 코리아타임스

홈페이지 www.knso.or.kr/competition

문의 02-523-4671 conductor@knso.or.kr